



因为专业 所以非凡——记温哥华吴祖捷芭蕾舞学校校长吴振红

新华网温哥华10月8日电（记者江亚平）悠扬轻松的音乐下，一只白色的小天鹅翩翩起舞——忽而腾飞，忽而旋转，舞姿优雅，轻巧灵动。不一会儿，低沉的提琴和激越的鼓点响起，一群披着红色透明纱的少女摇摆着身躯，扭动着四肢，用节奏明快的现代芭蕾舞展示人类的困惑和与命运的抗争。

这是加拿大温哥华吴祖捷芭蕾舞学校最近举行的一场小型汇报演出，中国驻温哥华总领事刘菲到场观赏助威，因为这群天仙般的舞者即将在10月10日启程去北京，参加北京舞蹈学院建院60周年校庆以及国际芭蕾舞邀请赛。

“我们被邀请到北京去出席这次盛会，觉得很荣幸，因为（吴振红的父亲）吴祖捷本人就从北京舞蹈学院毕业，后来成为中国中央芭蕾舞团主要演员。经过多年教学，吴祖捷现在将自己的学生带到北京表演，实在是很有意义，”吴祖捷芭蕾舞学校校长吴振红在汇报演出后接受新华社记者专访时高兴地说。

吴祖捷芭蕾舞学校是由吴振红之父吴祖捷于1976年从北京移民温哥华后的第二年创办的，经过30多年艰辛奋斗，当年简陋的舞蹈班已发展成全加拿大的知名芭蕾舞学校，学生也由当初的几个人扩大到400多人，被主流社会认可和接受，学生也来自世界各地。

吴振红自己就是在吴祖捷芭蕾舞学校学习时展露才华的。1986年，年仅16岁的吴振红在瑞士洛桑芭蕾舞大赛上获奖，1988年考入加拿大国家芭蕾舞团，后因杰出的舞蹈才华而担任长达15年的首席演员，成为国际芭蕾舞台的明星和华人的骄傲。2009年，吴振红重返温哥华，从父亲手上接过了管理吴祖捷芭蕾舞学校的担子。

记者在采访中惊讶地看到，虽然芭蕾舞学校由华人创办和管理，但绝大部分学生都是西方人，其中不少在这里已学习10年之久。那么，吴氏父女又是如何做到如此杰出、屡创辉煌的呢？

“我们在温哥华开办芭蕾舞学校，比一个西方人到中国去开针灸诊所更难，因为芭蕾舞是西方最高的艺术形式，而且学生需要多年学习后才能有所收获，要想留住学生，我们需要付出更多。”

吴振红认为，他们成功的秘诀是专业、爱心和投入。“我父母当初创办这个学校，就是希望能向西方人证明，我们华人也有能力和才华培养出一流的芭蕾舞演员。我们为了做到这一点，针对每一个学员的特点进行教学，设计不同课程，而不是只把舞步教给他们就完事了。我们不但要有事业心，还要有爱心，并让这种爱心感染学生，让他们热爱舞蹈，越跳越好。”

做出了很大牺牲，付出了巨大努力，他们也因此得到丰厚回报。学生来自世界各地，多次在国际芭蕾舞比赛上获奖，部分学生毕业后成功考入国际知名芭蕾舞团担任主要演员。今年7月，吴祖

捷芭蕾舞学校派出 4 名学生参加在奥地利维也纳举行的国际芭蕾舞大赛，在 20 多个国家的 200 多名选手中脱颖而出，两名学生分别获得金奖和银奖，一时引起轰动，也让国际芭蕾舞界对加拿大的芭蕾舞实力刮目相看。

中国驻温哥华总领事刘菲感慨地说：“芭蕾舞是艺术领域的阳春白雪，吴祖捷和吴振红父女两代人投入了大量精力，取得了巨大成功和骄人成绩，是我们华人移民的典范，值得更多人学习。”

加拿大总理哈珀在得知吴振红将率团前往中国参加演出时专门发来贺信，里面写道：这次的旅行是加中两国文化与友好交往的象征，给你们提供了展示杰出舞蹈才华的极好机会。我相信你们一定会充分利用这个难得机会，扮演好加拿大文化使者的角色。

吴振红表示，她很期待这次去北京参加北京舞蹈学院 60 周年校庆，更期待与北京舞蹈界加强交流与合作，把富有中国元素的舞蹈引入加拿大，为促进中加两国文化交流牵线搭桥，也让吴祖捷芭蕾舞学校更加多元化、国际化。